

# GUIDO SCHMITZ

BILDBEARBEITUNG, FOTOMONTAGEN, 3D, SPACE ART, ETC.



# PORTFOLIO

# C A R S



FOTO: BARENSCHEE

KUNDE: MAZDA

AUFGABE: FREISTELLEN DES FAHRZEUGS UND FARBKORREKTUR



FOTO: BARENSCHEE

KUNDE: MAZDA

AUFGABE: ENTFERNEN UNERWÜNSCHTER BILDELEMENTE,  
KORREKTUR DER SPALTMASSE UND KLEINER FEHLER  
AN EINEM CONCEPT CAR



# C A R S



KUNDE: VOLKSWAGEN AG

AUFGABE: ENTFERNEN UNERWÜNSCHTER BILDELEMENTE UND ERZEUGUNG EINER NEUEN  
„LICHTSTIMMUNG“



FOTO: BARENSCHEE



KUNDE: VOLKSWAGEN AG

AUFGABE: ENTFERNEN UNERWÜNSCHTER BILDELEMENTE, ÄNDERN VON FAHRZEUGTEILEN, FARBKORREKTUR

# C A R S



FOTO: BARENSCHÉE

KUNDE: FOTOGRAF I. BARENSCHÉE FÜR BUGATTI

PROJEKTNAME: 1001 KINDER

PROBLM: ES WAREN NUR CA. 30 KINDER VOR ORT, DIE NICHT WUSSTEN DASS SIE FOTOGRA-  
FIERT WURDEN

AUFGABE: AUS WENIGEN KINDERN VIELE MACHEN



KUNDE: VOLKSWAGEN

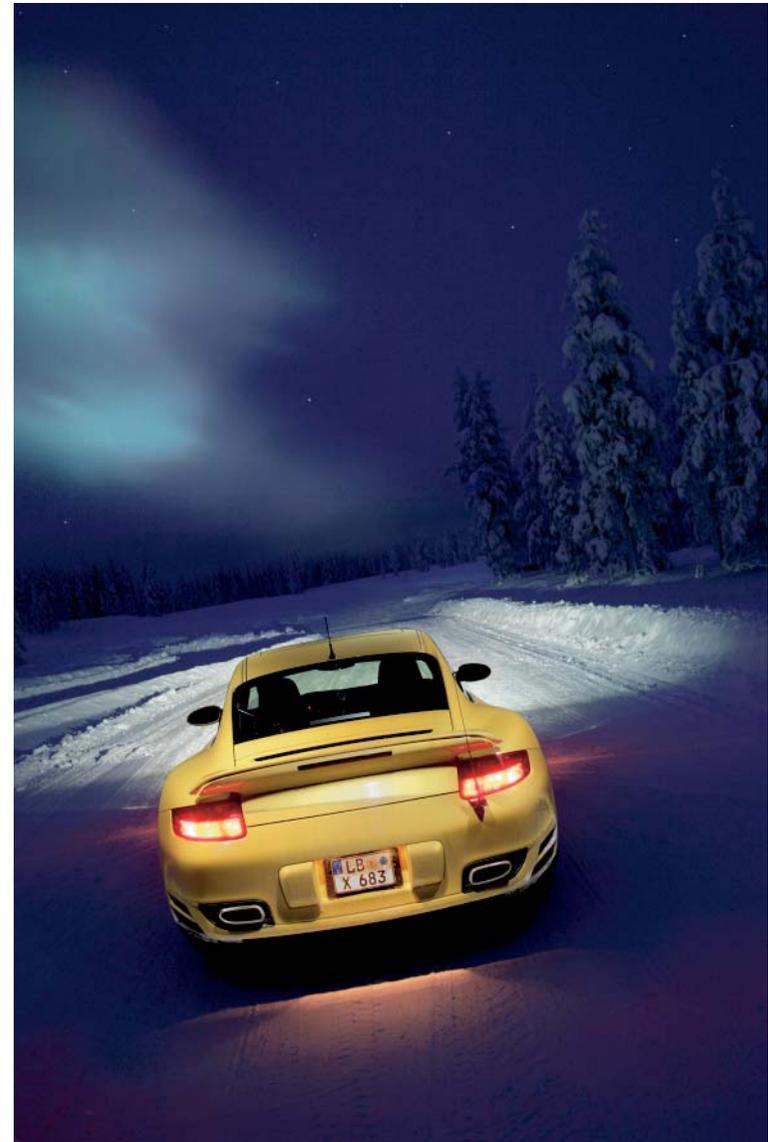
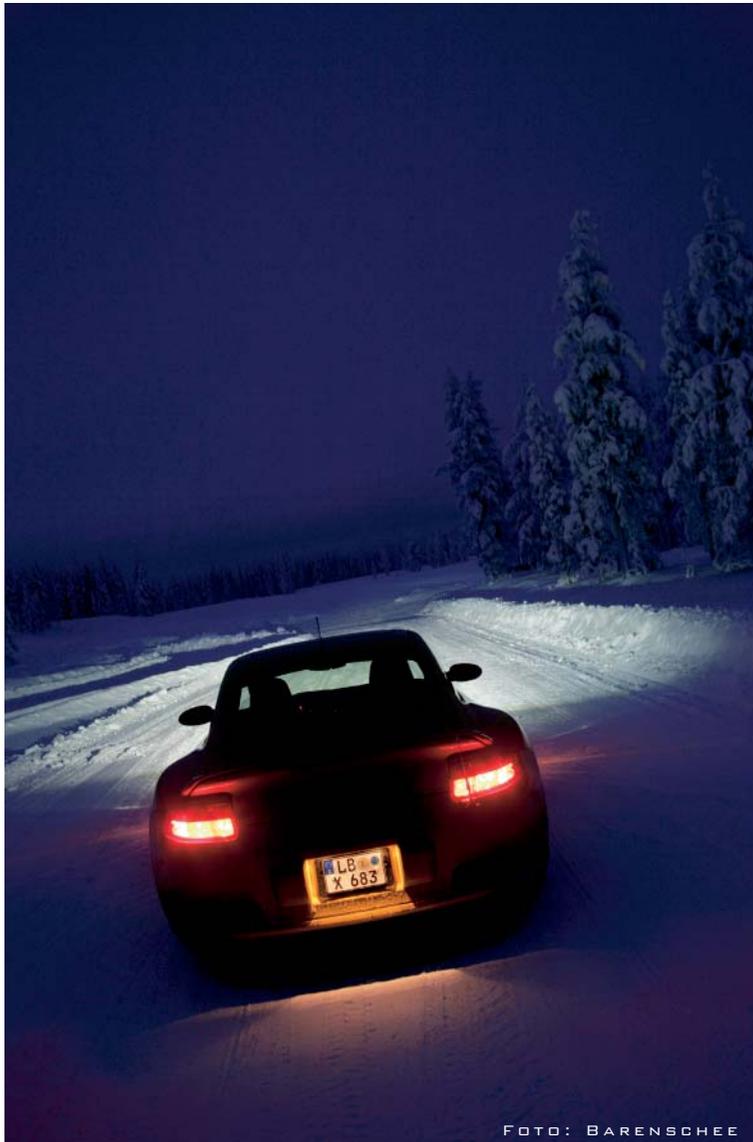
AUFGABE: ÄNDERN DER FOTOLOCATION. FOTOMONTAGE EINES NEUEN HINTERGRUNDS, FARBANPASSUNG

# C A R S



KUNDE: FOTOGRAF I. BARENSCHÉE

AUFGABE: AUS EINEM STEHENDEN FAHRZEUG EIN MIT 348 KM/H FAHRENDES FAHRZEUG ZU ERZEUGEN. BRIEFING DES FOTOGRAFEN. FOTOMONTAGE AUS 3 MOTIVEN (COCKPIT, HINTERGRUND, DAUMEN) UND INSTRUMENTE „EINSTELLEN“.



KUNDE: FOTOGRAF I. BARENSCHEE FÜR PORSCHE

AUFGABE: LICHTMONTAGE DES FAHRZEUGS AUS EINZELAUFNAHMEN SOWIE ERSTELLUNG  
EINES HIMMELS MIT STERNEN UND POLARLICHT IN PHOTOSHOP

# C A R S



FOTO: BARENSCHEE



KUNDE: FOTOGRAF I. BARENSCHEE FÜR PORSCHE

AUFGABE: ENTFERNEN DES KAMERA-RIGS AM FAHRZEUG UND ANPASSEN DER LICHTSTIMMUNG



FOTO: BARENSCHEE



KUNDE: FOTOGRAF I. BARENSCHEE FÜR PORSCHE

AUFGABE: ENTFERNEN DES KAMERA-RIGS AM FAHRZEUG UND ANPASSEN DER LICHTSTIMMUNG



KUNDE: FOTOGRAF I. BARENSCHÉE FÜR PORSCHE

AUFGABE: KREATION EINER LICHTSTIMMUNG AUF EINEM STEHENDEN FAHRZEUG AUS PARTIELL BELEUCHTETEN STILLS UND ENTFERNEN UNERWÜNSCHTER BILDELEMENTE. BRIEFING DES FOTOGRAFEN.



KUNDE: FOTOGRAF I. BARENSCHEE FÜR PORSCHE

AUFGABE: KREATION EINER LICHTSTIMMUNG AUF EINEM FAHRENDEN FAHRZEUG AUS PARTIELL BELEUCHTETEN STILLS. BRIEFING DES FOTOGRAFEN.

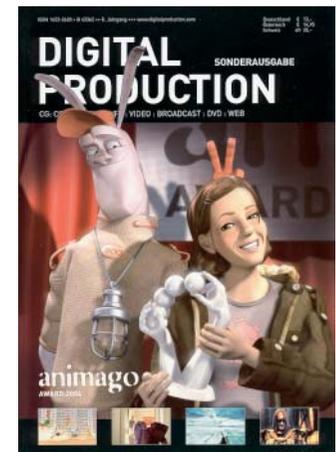
# 3 - D

G R A F I K



D I E E V O L U T I O N D E R S C H N E C K E N N A C H T S C H E R N O B Y L

T E I L N A H M E A M A N I M A G O - A W A R D 2 0 0 4 , K A T E G O R I E H O M E / S T I L L / C R E A T U R E S .  
A B D R U C K I N D E R Z E I T S C H R I F T D I G I T A L P R O D U C T I O N S O N D E R A U S G A B E .





JETZT WUSSTE HERR MENDEL, WARUM  
DIE MÜNZEN AUF DER AUSSTELLUNG SO  
BILLIG GEWESEN WAREN.

## 1. PLATZ

TEILNAHME AM 3D-ARENA-CONTEST 2003 ([WWW.3DARENA.DE](http://www.3darena.de)) UNTER DEM KÜNSTLER-  
NAMEN „SEGIN“.THEMA DES WETTBEWERBS: „ES IST NICHT ALLES GOLD, WAS  
GLÄNZT...“.



# 3 - D

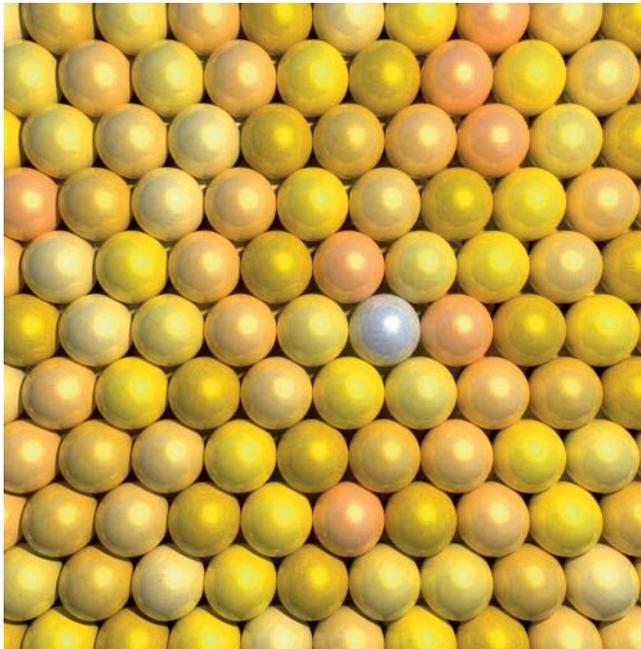
## G R A F I K



PORZELLAN. FREIE ARBEIT



KAFFEPAUSE. FREIE ARBEIT, 2004



KUNDE: SCHULZELAYOUT  
MOTIV FÜR EINEN TISCHKALENDER  
2005



KUNDE: ITTHAIMA  
VISUALISIERUNG EINER  
LOTUSBLÜTE, 2007



KUNDE: SCHULZELAYOUT  
MOTIV FÜR EINEN TISCHKALENDER  
2005



2924 A.D. FREIE ARBEIT



KUNDE: NAVIGON GMBH  
VISUALISIERUNG EINES BLUETOOTH-  
EMPFÄNGERS, 2004



KUNDE: I. BARENSCHEE  
AUTO (FOTO) IN 3D-LANDSCHAFT  
DEMO FÜR CHRYSLER-AG



NACHTS. FREIE ARBEIT

# P H O T O G R A P H Y

BY GUIDO SCHMITZ



KUNDE: ITTHAIMA, INSTITUT FÜR TRADITIONELLE THAIMASSAGE

AUFGABE: FOTOGRAFIE UND BILDBEARBEITUNG FÜR WERBEMITTEL, WEB-AUFTRITT UND LEHRUNTERLAGEN



KUNDE: ITTHAIMA, INSTITUT FÜR TRADITIONELLE THAIMASSAGE

AUFGABE: FOTOGRAFIE UND BILDBEARBEITUNG FÜR WERBEMITTEL, WEB-AUFTRITT UND LEHRUNTERLAGEN

# P H O T O G R A P H Y

BY GUIDO SCHMITZ



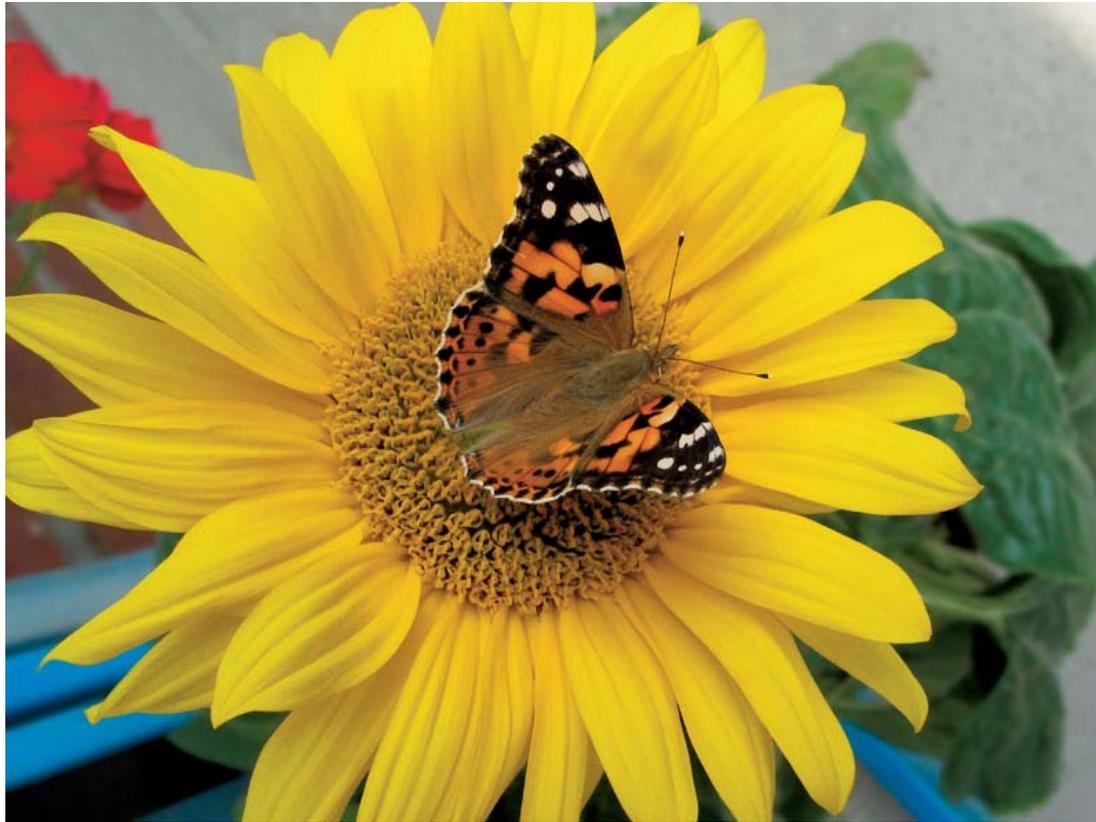
KUNDE: PRIVAT  
KOMMUNIONSFOTOS  
2006



REISEFOTOS FÜR DIA-PRÄSENTATION „HIDDEN GOZO“, 2006



MUCKROSS-LAKE, IRLAND. 160° PANORAMA AUS EINZELFOTOS, 2005



## 4. PLATZ & 7. PLATZ

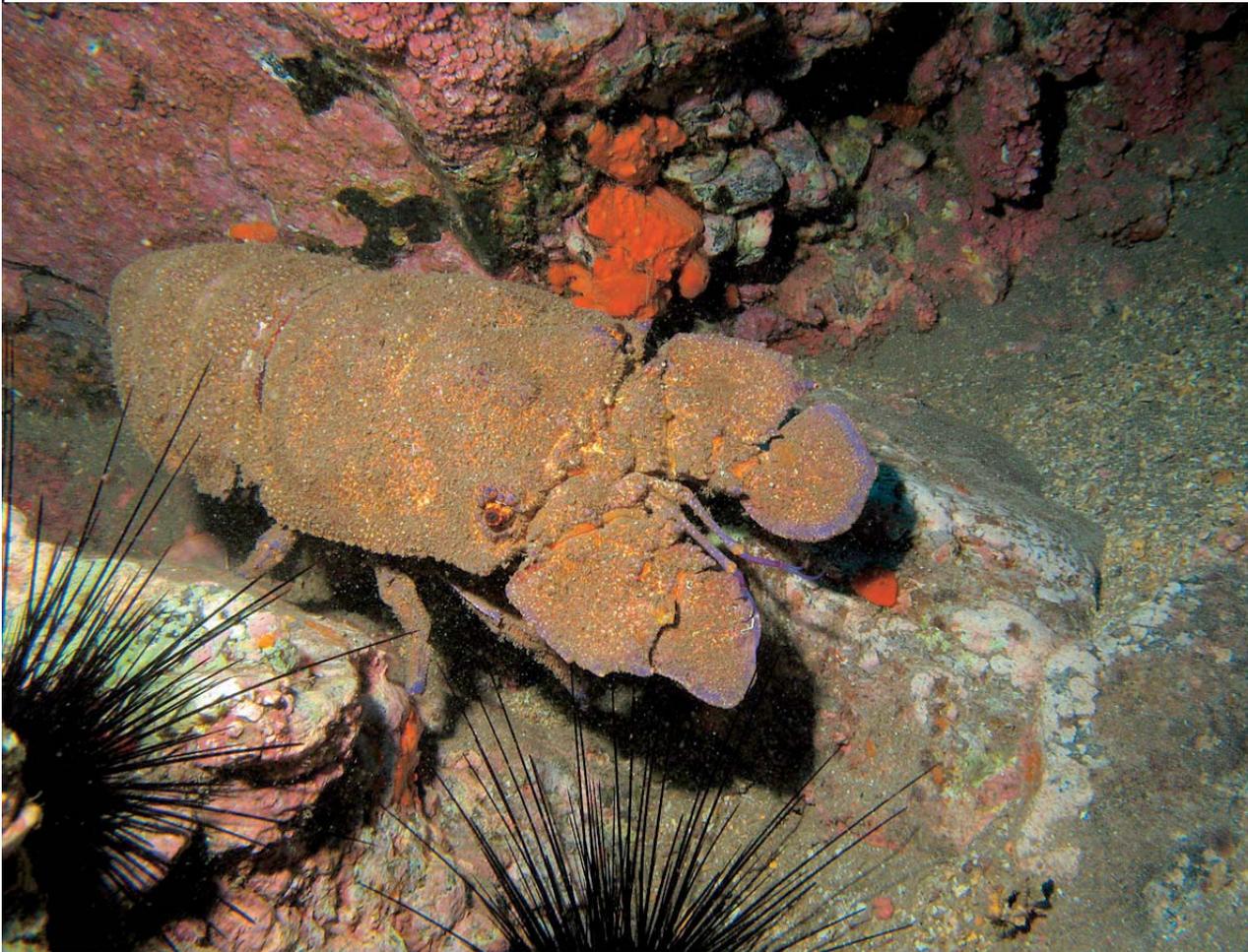
TEILNAHME AM FOTOWETTBEWERB „HAMBURGS SCHÖNSTER TAGFALTER“, 2005.

AUSRICHTER DES WETTBEWERBS WAR DER BUND LANDESVERBAND HAMBURG UNTER DER  
SCHIRMHERRSCHAFT VON FÜRSTIN ELISABETH VON BISMARCK

UNDERWATER

PHOTOGRAPHY

BY GUIDO SCHMITZ





# BOOKS

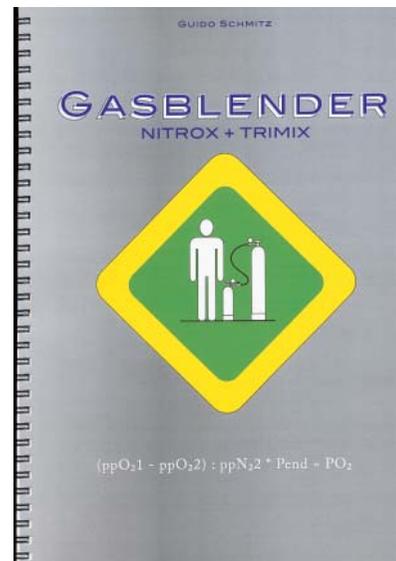


KUNDE: HELGA KLEISNY  
GESTALTUNG DES COVER-  
MOTIVS , 2000

GASBLENDER NITROX+TRIMIX  
UNTERRICHTSMANUAL FÜR KURSE.  
ALLE ARBEITEN IN EIGENLEISTUNG:  
RECHERCHE, TEXTE, ILLUSTRATIONEN,  
LAYOUT. VERTRIEB IM EIGENVERLAG.  
2007



3D ENTWURF EINES VIRTUELLEN SF-ROMANS  
INCL. COVER GESTALTUNG. FREIE ARBEIT, 2005



# CARDS



KUNDE: FOTOGRAF I. BARENSCHEE

GESTALTUNG DES MOTIVS FÜR EINE WEIHNACHTSGRUSSKARTE, 2007

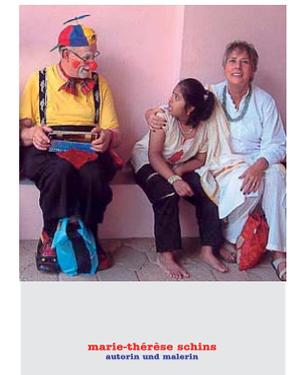


IFLAMENCO

FREIE ARBEIT, 2002



BERGDACKEL, GRUSSKARTENMOTIV  
2001



KUNDE: M. T. SCHIENS, AUTORIN

RETUSCHE EINER FOTOGRAFIE FÜR EINE AUTOGRAMMKARTE, 2009

# M I S C .

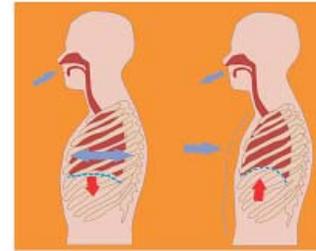


LOGO FÜR MEIN GASBLENDER-MANUAL.

ERSTELLT IN ILLUSTRATOR, 2007

Anatomische und physiologische Grundlagen

## Atemmechanik



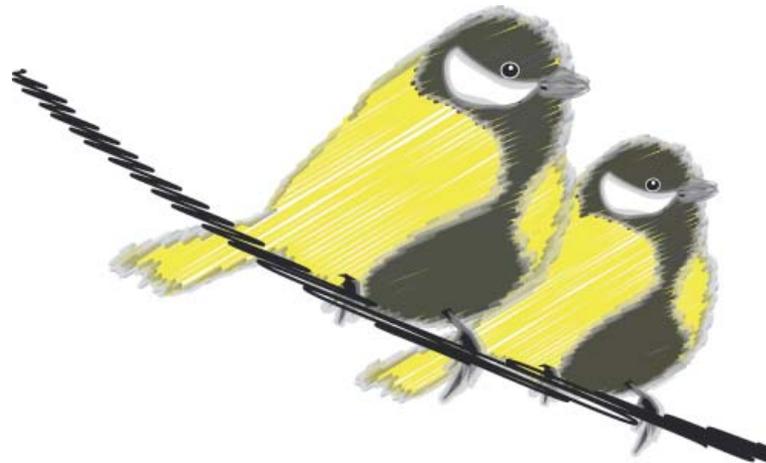
- Der Einatemvorgang ist *aktiv*. Das Zwerchfell wird angespannt und senkt sich, die Zwischenrippenmuskulatur hebt die Rippen an und weitet den Brustkorb.

- Durch den so entstehenden Unterdruck wird Atemgas in die Lungen gesaugt.

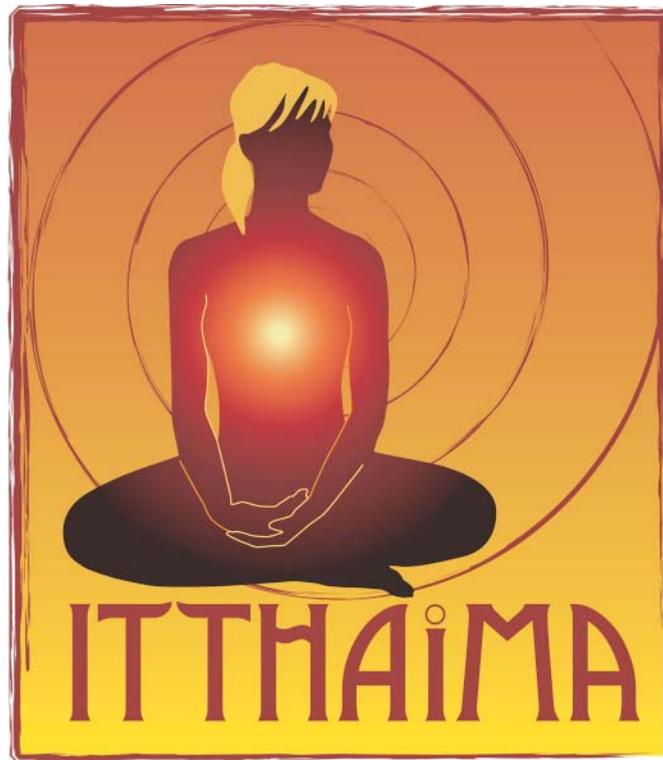
- Der Ausatemvorgang ist eher *passiv* durch Entspannung der Muskulatur. Der entstehende Überdruck presst das Atemgas aus der Lunge.

In Ruhelage atmet der Mensch etwa 0,5 l Luft ein und aus (Atemzugvolumen). Davon erreicht aber nicht alles die Alveolen. Etwa 150 ml werden in der Luftröhre etc. nur „hin-und herbewegt“ (Totraum).

POWERPOINT/ KEYNOTE-PRÄSENTATION  
FÜR TAUCHMEDIZINISCHEN VORTRAG.  
INSGESAMT 200 FOLIEN, EIGENE ILLUSTRATIONEN, 2009



FREIE ARBEIT IN ILLUSTRATOR, 2004



LOGOENTWURF FÜR ITTHAIMA, 2007



LANDKARTE LOTHRINGEN, FRANKREICH FÜR FERIENDOMIZILE-SCHULZE, 2005

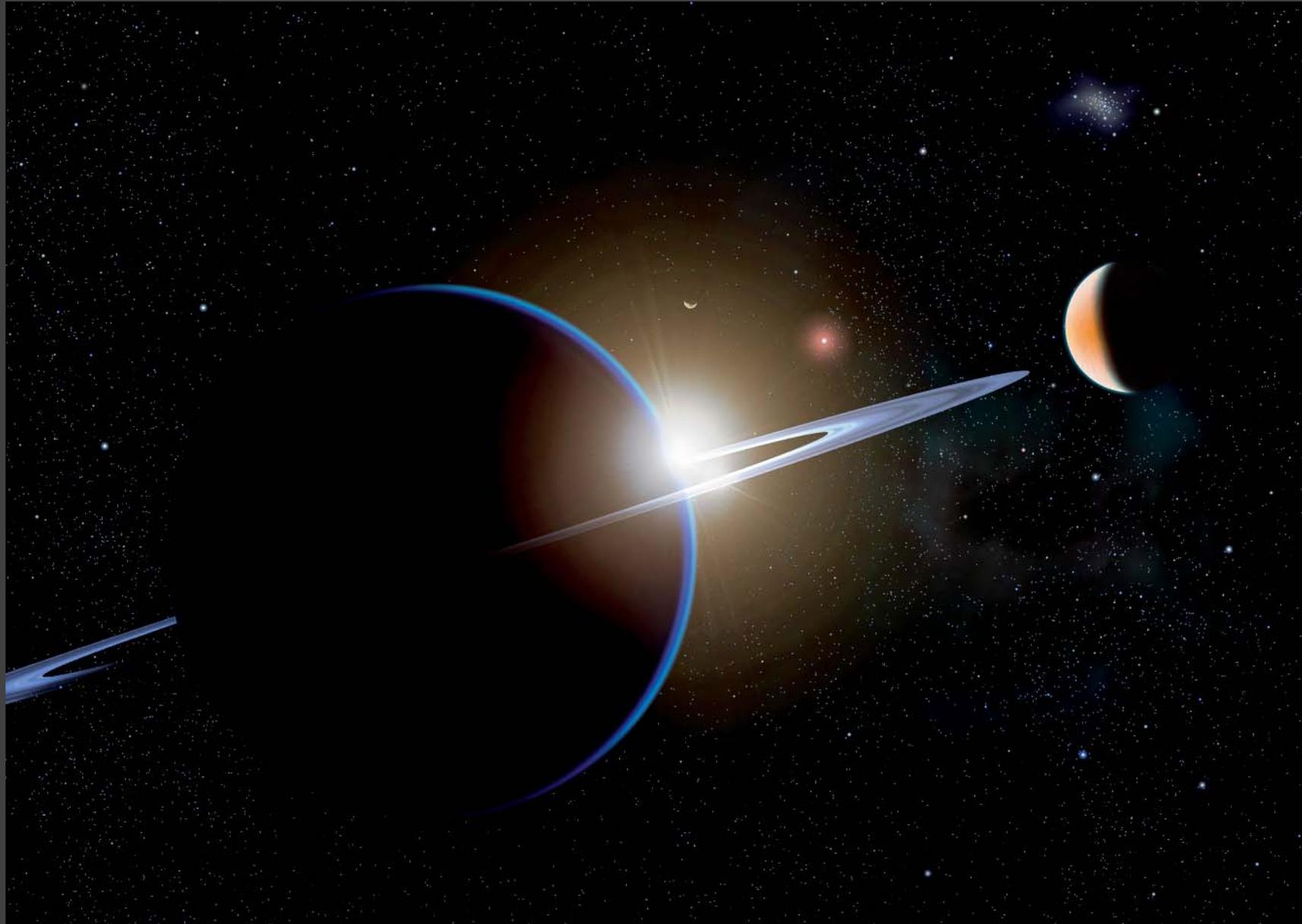
# SPACE - ART



"It suddenly struck me that that tiny pea, pretty and blue, was the Earth. I put up my thumb and shut one eye, and my thumb blotted out the planet Earth. I didn't feel like a giant. I felt very, very small."

Neil Armstrong

HOME. UNSERE ERDE ALS 3D-GRAFIK MIT EINEM ZITAT VON US-ATRONAUT NEIL ARMSTRONG, 2006  
ICH HATTE DIE GROSSE EHRE NEIL ARMSTRONG 1996 IM RAHMEN EINER LUFTFAHRTVERANSTALTUNG  
PERSÖNLICH ZU TERFFEN UND EIN KURZES GESPRÄCH ZU FÜHREN. DIESER MANN HAT MICH SEHR BEEIN-  
DRUCKT.



HEART OF THE SUNRISE. FREIE ARBEIT IN PHOTOSHOP, 2007

# SPACE-ART



DESERT. FREIE ARBEIT IN TERRAGEN, 2008



TWO MOONS. FREIE ARBEIT, 2006



ALMOST DOWN. FREIE ARBEIT, 2008



HARMONY. FREIE ARBEIT IN PHOTOSHOP, 2007

# SPACE - ART



FROZEN LIGHT. FREIE ARBEIT, 2004



SOMEWHERE. FREIE ARBEIT, 2005



CLOSE TO THE EDGE. FREIE ARBEIT IN TERRAGEN,  
CINEMA 4D UND PHOTOSHOP, 2006



SANTA. FREIE ARBEIT IN CINEMA 4D, 2007



SONNENFINSTERNIS - THE TRAVELLING NIGHT. FREIE ARBEIT IN PHOTOSHOP UND TERRAGEN,  
2006

GUIDO SCHMITZ

MEISENSTRASSE 19

22305 HAMBURG

0177 - 6336890

GRAFIK@GUIDOSCHMITZ.COM

ALLE BILDER IN DIESER MAPPE SIND URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEINE REPRODUKTION OHNE GENEHMIGUNG.